

OPIS TECHNICZNY

PROJEKT LOGO I AKCESORIÓW ELEWACYJNYCH

1. DANE OGÓLNE:

- 1.1 *Zamawiający:* Akademia Wychowania Fizycznego im. Eugeniusza Piaseckiego, ul. Królowej Jadwigi 27/39, 61-871 Poznań.
- 1.2 *Inwestor:* Akademia Wychowania Fizycznego im. Eugeniusza Piaseckiego, ul. Królowej Jadwigi 27/39, 61-871 Poznań.
- 1.3 *Obiekt budowlany:* Budynek główny AWF, ul. Królowej Jadwigi 27/39, 61-871 Poznań.
- 1.4 *Nazwa zamówienia:* Dokumentacja projektowa budowlano-wykonawcza dotycząca termomodernizacji budynku głównego AWF przy ul. Królowej Jadwigi 27/39 w Poznaniu.
- 1.5 *Przedmiot opracowania:* Projekt termomodernizacji budynku głównego AWF przy ul. Królowej Jadwigi 27/39 w Poznaniu.
- 1.6 *Faza opracowania:* Projekt wykonawczy.
- 1.7 *Składnik opracowania:* Projekt wykonawczy termomodernizacji budynku głównego AWF przy ul. Królowej Jadwigi 27/39 w Poznaniu – LOGO i wystrój plastyczny elewacji.
- 1.8 *Jednostka projektowania:* Jak-Design Jakub Bączyk, Jerzykowo, ul. Widokowa 26, 62-007 Biskupice Wlkp.

2. PODSTAWY OPRACOWANIA:

- 2.1 Zlecenie Zamawiającego.
- 2.2 Zakres opracowania i plan określone przez Zamawiającego.
- 2.3 Wizja obiektu.
- 2.4 Inwentaryzacja fotograficzna stanu istniejącego na potrzeby niniejszego opracowania.
- 2.5 Dokumentacja archiwalna udostępniona w trakcie prac konserwatorskich.
- 2.6 Uzgodnienia projektowe prowadzone na bieżąco z Zamawiającym.
- 2.7 Uzgodnienia projektowe prowadzone na bieżąco z Działem Inwestycji AWF.
- 2.8 Uzgodnienia projektowe prowadzone na bieżąco z Konserwatorem Zabytków.
- 2.9 Obowiązujące przepisy techniczno-budowlane.

3. PODSTAWOWE ZAŁOŻENIA:

- 3.1 Przywrócenie pierwotnej kolorystyki elewacji.
- 3.2 Przywrócenie budynkowi pierwotnego charakteru, przy zastosowaniu nowego rozwiązania graficznego logo uczelni.
- 3.3 Zastosowanie oświetlenia w nowo zaprojektowanym układzie.

4. ROZWIĄZANIA TECHNICZNE LOGO:

- 4.1 Zastosowanie nowo opracowanego, przez dział AWF, logo.
- 4.2 Całość znaku oraz linii poziomych wykonana jako kasetony z metaplexu w odpowiednich kolorach RAL 5015 ORAZ RAL 6018. W przypadku braku metaplexu o

zadanej kolorystyce należy zastosować metaplex przezroczysty i okleić jego powierzchnię folią transparentną o podobnej barwie. Oprócz powierzchni czołowej kasetonu również jego krawędzie wysokości 15 cm mają być wykonane z metaplexu o takiej samej barwie. Konstrukcja główna (podstawa) wykonana z utwardzonego, spienionego tworzywa PCV o grubościach 2x10mm oraz 19mm (w zależności od elementu – rys.). Część z metaplexu montowana z podstawą przy pomocy wkrętów samo gwintujących.

4.3 Kasetony o całkowitej grubości 15 cm umocowane do elewacji za pomocą gwintowanych prętów średnicy 8mm, ocynkowanych i pokrytych farbą antykorozyjną, wklejonych poprzez ocieplenie w ścianę masywną elewacji. Odstawienie kasetonów od lica elewacji ca' 5 cm. Ilość elementów montażowych oraz ich rozmieszczenie musi gwarantować sztywność konstrukcji oraz jej bezpieczeństwo.

4.4 Oświetlenie kasetonów, ze względów późniejszej eksploatacji oraz zużycia energii elektrycznej z zastosowaniem diod elektro luminescencyjnych (LED). Do kasetonów doprowadzone zasilanie 230V. Odpowiednie transformatory montowane wewnątrz kasetonów.

4.5 Podobrazim dla logo oraz pasów dodatkowych będzie elewacja o kolorze jak na pozostałej powierzchni ścian.

4.6 Przyjmuje się za możliwe zastosowanie naprzemiennie gasnących oraz zapalających się poszczególnych fragmentów znaku, jako nawiązanie do stosowanych w epoce, reklam neonowych.

5. ROZWIĄZANIA TECHN. AKCESORIÓW ELEWACYJNYCH:

5.1 Zastosować nowe elementy informacyjne (tablice) oraz uchwyty do flag.

5.2 Tablice z numerem posesji i nazwą ulicy oraz z numerem wejścia (budynku) – według standardowego wzoru miejskiego.

5.3 Tablice z godłem oraz nazwą uczelni – stalowe, emaliowane.

5.4 Oznaczenia ppoż według znormalizowanych przepisów, wykonane z PCV.

5.5 Uchwyty do flag, po dwa drzewce w uchwycie, stalowe, ocynkowane, w kolorze naturalnym.

5.6 Wszystkie tablice oraz uchwyty montować z zastosowaniem kołków rozporowych, przez warstwę ocieplenia w ścianach masywnych.

Projektant:

mgr arch. wnętrz Jakub Bączyk

Poznań, kwiecień 2011 r.